

RENOUVELLEMENT COMPLET 2016-2019

Description de l'architecture



La planification et l'exécution de la rénovation complète ont été confiées à la communauté d'architectes wahlirüefli Architekten und Raumplaner AG Bienne et rollimarchini AG Architekten Bern ainsi qu'à Hänggi Basler Landschaftsarchitektur GmbH pour les aménagements extérieurs.

Urbanisme

La composition urbaine et paysagère du projet se développe à partir de la situation existante : la maison de retraite Mett de 1912, digne de protection, avec l'annexe du Schlössli, forme un nouvel ensemble avec les deux nouveaux corps de bâtiment de dimensions et d'échelles similaires. Les deux nouveaux bâtiments prolongent d'une part les alignements de bâtiments le long du chemin de la Prévôté et de la rue du Moulin et s'intègrent ainsi dans le tissu urbain. Ils complètent l'aménagement et articulent la transition urbanistique entre le Schlössli et le quartier. Les deux encoches en forme de cour sont renforcées par l'inclinaison des nouveaux bâtiments et marquent ainsi les accès.

Le bâtiment central à un étage, qui fait office de liaison, est le cœur du complexe. Au rez-de-chaussée, il s'ouvre sur le quartier par le biais des espaces extérieurs, tandis qu'à l'étage, il offre aux habitants un lieu de repos et de retraite sous la forme d'un jardin privé sur le toit.

Typologie

Le corps de bâtiment central, d'un seul étage, relie les trois "maisons" et abrite, avec la réception, le restaurant, le salon de coiffure et de podologie, ainsi que la salle de réunion, tous les espaces publics et semi-publics. Tous les groupes d'habitation sont accessibles de manière équivalente et confortable par cette zone de rencontre intérieure du Schlössli.

Les deux nouveaux bâtiments sont conçus de manière similaire au rez-de-chaussée et identique aux étages supérieurs. Alors que le groupe d'habitation protégé avec accès direct au jardin d'aventure se trouve au niveau du sol, les étages supérieurs abritent chacun un groupe d'habitation. Ceux-ci sont conçus comme de grands appartements, dans lesquels cinq chambres sont réunies en une seule unité, créant ainsi une atmosphère familiale. Les courtes zones d'accès sont fermées par des fenêtres panoramiques avec possibilité de s'asseoir et sont éclairées naturellement. Les salles à manger et les salons lumineux s'ouvrent sur la terrasse de toit pour tous les groupes d'habitation.

Environnement

Le site du Schlössli se trouve dans un écrin de verdure. Les jardins existants le long de la rue du Moulin et du chemin de la Prévôté sont poursuivis et complétés par une ceinture d'arbres et d'arbustes. Grâce à des ouvertures et des cheminements délibérément choisis, le site se rattache de tous côtés au quartier, contribuant ainsi à la perméabilité et créant des cheminements directs et attrayants pour les piétons.

L'aménagement des espaces libres s'oriente vers les utilisations internes des bâtiments et intègre les éléments de jardin existants. L'expression conceptuelle supérieure crée une entité entre les différentes zones de jardin et souligne l'image de l'ensemble.

Les espaces libres présentent différents degrés d'ouverture au public. La zone d'entrée avec le restaurant extérieur constitue, avec le jardin de fleurs voisin, un espace libre attrayant à caractère public.

Le jardin de la démence, fermé, est en revanche un espace très privé. Il est constitué de zones ensoleillées et ombragées. Lieu de retrait, et utilisation des plates-bandes pour un jardinage actif offrent des possibilités d'utilisation variées et attrayantes.

Outre la place assise extérieure pour les activités devant le Schlössli et le jardin de démence, la zone de jardin existante devant le bâtiment baroque bordée d'un portail en fer forgé et de haies avec un élément central de fontaine, constitue un lieu de silence et de retraite.

Au premier étage se trouve un espace extérieur introverti et protégé. Ce jardin sur le toit permet de passer du temps à l'extérieur tout en étant à proximité de chaque groupe d'habitation. Le jardin est accessible depuis tous les bâtiments et relie ces trois corps de bâtiment de manière attrayante. Les résidents de tous les groupes sont reliés entre eux par le même jardin.

Partant d'une esplanade du jardin sur le toit, sur laquelle des plates-bandes invitent à jardiner, un chemin circulaire en gravier solide avec des extensions en forme de place mène à travers un jardin de fleurs luxuriant. Le choix des plantations vise à faire vivre les saisons et à stimuler les différents sens. Des couleurs intenses, des parfums, des surfaces de feuilles marquent l'image. La terrasse offre des possibilités de communication comme de retraite, à utiliser en groupe ou individuellement.